IDENTITÉ VISUELLE

FESTIVAL DES ARTS ALTERNATIFS DE FONTAINEBLEAU

FESTIVAL des arts
alternatifs de FONTAINEBLEAU

SOMMAIRE

APPROCHE	3
TYPOGRAPHIES	4
PALETTE DE COULEUR	5
LOGOTYPE	6
DÉCLINAISONS	7
CHARTE D'UTILISATION	8
ÉLÉMENTS GRAPHIQUES	9
MISES EN SITUATION	10

APPROCHE

Pour ma part, vu qu'il était écrit qu'il fallait mettre en avant que cela se passait dans la ville de Fontainebleau. J'ai donc directement penser au château, monument le plus connu de la ville. Avec els indications concernant le festival de Gerardmer, j'ai voulu partir sur un logo typograhique mettant en avant le château de Fontainebleau. Je voulais utiliser la «skyline» du chateau comme élement graphique présent sur logo.

Vu que j'étais parti sur cela pour le château, j'ai pensé à faire des traits comme élements graphiques. Pour les couleurs j'ai voulu partir sur des couleurs

Je vous présente ci-dessous mes d'inspirations conscientes ou inconscientes (Pasquier c'est aps fait exprès):







TYPOGRAPHIES

THE BOLD FONT: TYPOGRAPHIE UTILISÉ POUR LES TITRES

Futura bold condensed BT: Typographie pour les sous-titres

Futura Medium condensed BT: Typographie pour les textes

GRATIS (MAJ): TYPOGRAPHIE DE CETTE EDITION

PALETTE DE COULEURS

#38618C

#FFFFFF

#FF5964

#FFE74C

LOGOTYPE





FESTIVAL des arts alternatifs de FONTAINEBLEAU

DÉCLINAISONS



FESTIVAL des arts alternatifs de FONTAINEBLEAU

DU JEUDI 20 AVRIL AU DIMANCHE 23 AVRIL 2023





CHARTE D'UTILISATION

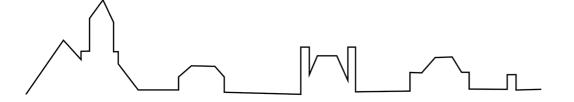
La marge autour du logo doit être de 1 "FO", cela compte pour les deux logos, voici un exemple:



ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

PRÉCISER DES EXEMPLES D'UTILISATION





MISE EN SITUATION 1



MISE EN SITUATION 2

